## Bon de commande

**Jean Bazin**

*FIGURES DE PROIE*

**Dessins de Jean-Marc Debenedetti.**

Publication en septembre 2008 ISBN : 978-2-9531333-1-8

**Commande franco de port**

Le tirage de tête : 80 € ..... ex. : ..... €

L'ouvrage en tirage courant : 10 € ..... ex. : ..... €

Total : ..... €

Mode de paiement :

- chèque en euros, compensable en France et à l'ordre du Grand Tamanoir
- mandat postal ou international

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Ville : .....

Pays : .....

Bulletin à envoyer avec votre règlement à

**Le Grand Tamanoir, 17, rue Jeanne d'Arc, 58000 Nevers, France**

**tamanoir@infosurr.net**

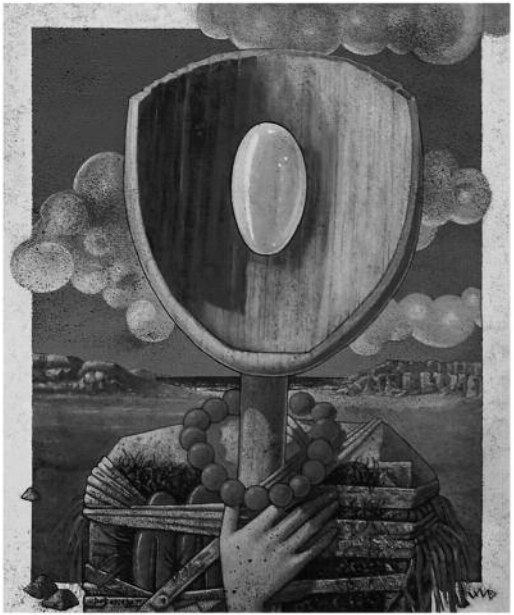
**www.infosurr.net/grand-tamanoir**

**Jean Bazin**

# *Figures de Proie*

**Dessins de Jean-Marc Debenedetti**

**Préface de Claude Courtot**



Le Grand Tamanoir

## Le Grand Tamanoir

Subjectivité et plaisir sont les maîtres mots de cette collection : plaisir de lire de la poésie et plaisir de la diffuser. Le surréalisme est ce qui nous a réunis dès le départ, et nous aimerions pouvoir lui rendre ce qu'il nous a apporté en faisant partager à nos lecteurs des textes insolites, épuisés ou volontairement occultés : il s'agit de faire la part belle à ce mouvement, sans pour autant nous interdire de partir ailleurs. C'est pourquoi les livres de poésie que nous éditerons pourront être très divers, car nous savons aussi nous échapper. Nous voulons proposer des chemins poétiques multiples et concentrer sous un même nom de collection des voix poétiques isolées ou trop peu entendues. Une place importante sera consacrée à l'illustration, sans oublier des éléments biographiques et bibliographiques nécessaires à une compréhension approfondie.
C'est donc à la fois au passé et au présent que nous désirons nous confronter : le passé de l'héritage surréaliste et le présent de la poésie contemporaine, sous toutes ses formes, comme pour faire dialoguer ensemble ces deux pans de notre démarche et de notre mémoire.
En somme, toujours le plaisir de lire, toujours le plaisir de diffuser.
Éditions animées par Richard Walter, Jérôme Duwa, Christian Martinache, Gérard Teillot, Jocelyn Tavagnutti, Louis Boursier, Séverine Denieul.

## Jean Bazin

## Figures de Proie
## Dessins de Jean-Marc Debenedetti

**Le livre :**
**On y entre comme dans une forêts de signes indéchiffrables...**

La complicité entre l'auteur et l'illustrateur est prégnante dans ce recueil ; elle s'illustre dès la mise en scène des mots sur la page, dès l'orée de ces quelques signes palpitant et oscillant de manière constante entre le jour incandescent et la nuit magnétique :

***Les nuits singulièrement plus courtes***
***y échangent de longues poignées de mots***
***fuite des incohérences***
***extrême limite du signe***
***où toute halte est impossible***

Cette complicité remonte aux années 70, époque où Jean Bazin fait la connaissance de Jean-Marc Debenedetti à l'occasion de la création de la revue *Ellébore* : ils se découvrent des engagements et des goûts communs en admirant et en fréquentant des artistes comme Christian D'Orgeix, Saül Kaminer, Mario Murùa, Guy Roussille et Philippe Collage. En 1986, cette association artistique les conduit à la fondation d'une revue intitulée *Equivox*.
Les poèmes de *Figures de proie* comme ceux de *Papiers d'amnésie* et du *Dilettaire* reflètent ces entrecroisements, ces passages, ces rencontres d'un temps à un autre, avec en leur centre la même passion pour le surréalisme, les mêmes rêves infréquentables.
*Rien d'impossible dans cet univers affranchi du temps où une voix témoigne de «* l'inlassable modernité onirique *» tout en restant soucieuse de la qualité de la langue et d'une haute tenue littéraire se refusant les habituelles facilités.*
(Claude Courtot)

82 pages environ, 15x21 cm, avec 10 dessins inédits et une couverture en couleurs de Jean-Marc Debenedetti. ISBN : 978-2-9531333-1-8

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par les artistes avec une gravure rehaussée, numérotée et signée par Jean-Marc Debenedetti.

Parution en septembre 2008